

Watercolour technique basics I

Name:

जलरंग तकनीक मूल बातें ।

Wet-on-dry

गीला-पर-सूखा

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

अपने ब्रश में पेंट जोड़ें, और इसे सामान्य की तरह, सूखे कागज पर जोड़ें।

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Pointillism (dots and dashes)

बिंदुवाद (बिंदु और डैश)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

थपकी और छोटे ब्रशस्ट्रोक का उपयोग करके सूखे कागज पर पेंट जोड़ें

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Lines

पंक्तियां

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

सूखे कागज पर मोटी/पतली और छोटी/लंबी लाइनों का उपयोग करके पेंट जोड़ें।

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

जलरंग तकनीक मूल बातें II

Dry brush

सूखा ब्रश

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

अपने ब्रश से अतिरिक्त पेंट हटाने के लिए स्क्रेप पेपर या पेपर टॉवल का उपयोग करें, फिर सूखे कागज पर खरोंच वाली रेखाएं बनाएं

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Flooding (for smoothness)

बाढ़ (सुचारुता के लिए)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

बॉक्स को सावधानी से और जल्दी से साफ पानी की एक परत से पेंट करें, फिर पेंट डालें और हल्के से चिकना करें।

Wet-on-wet

गीला-ऑन-गीला

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

गीले पेंट के एक क्षेत्र को नीचे रखें, और फिर उसके सूखने से पहले अलग-अलग रंगों के क्षेत्रों को जोड़ें।